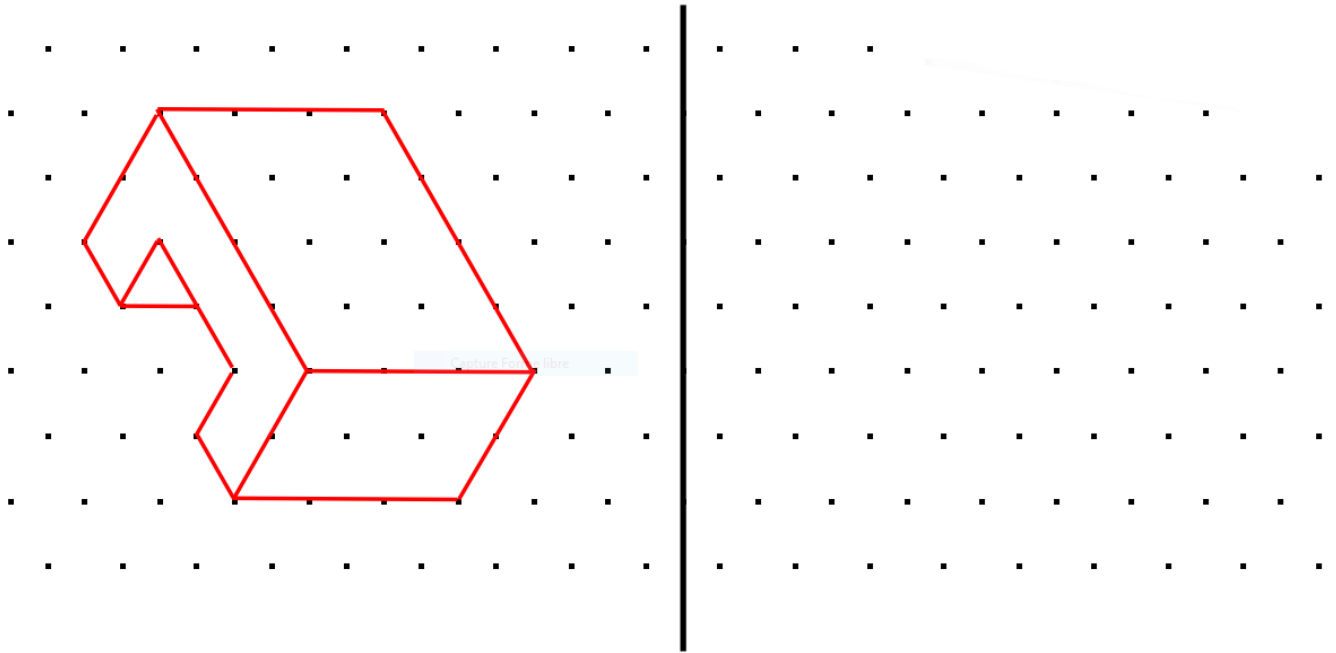


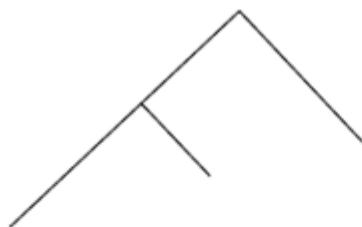
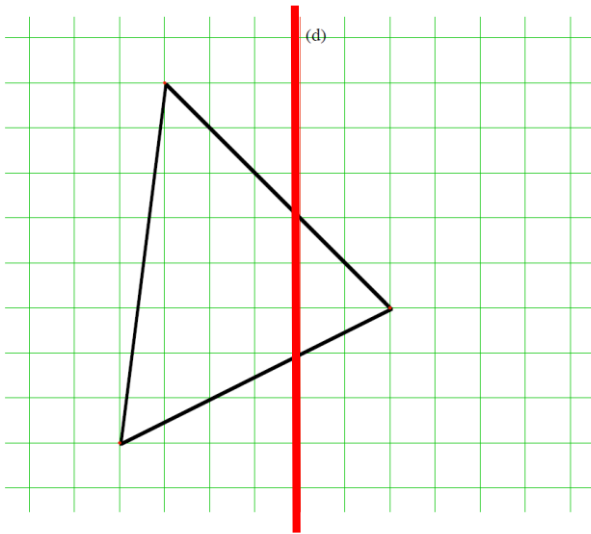
# LES SYMÉTRIES

**Exercice 1 :** Dessiner la figure symétrique par rapport à l'axe.



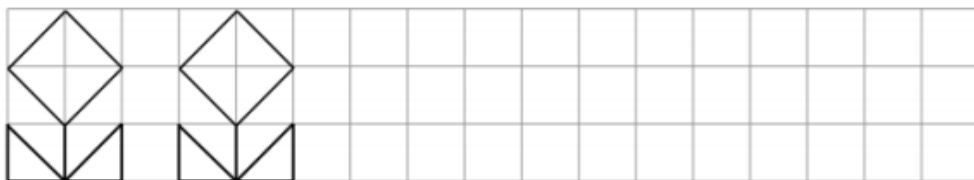
**Exercice 2 :**

**Construis** les symétriques de chaque figure par rapport à la droite (d).



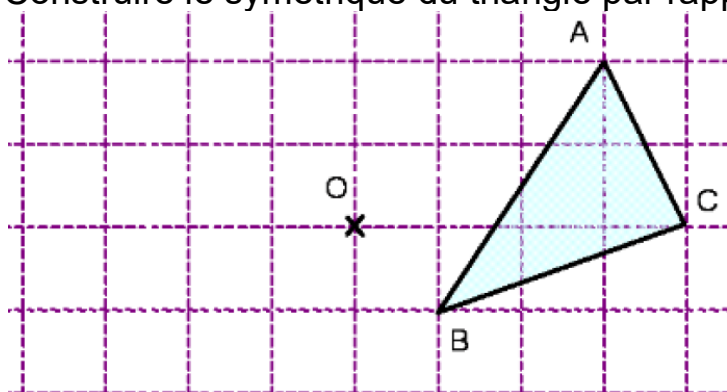
### Exercice 3 :

1. Encadrer (ou repasser) en vert le motif élémentaire de chaque frise.
2. Encadrer en bleu le motif de base.
3. Tracer en rouge les axes de symétrie utilisés pour construire le motif de base.
4. Représenter la translation en la schématisant par une flèche.
5. Compléter les frises si nécessaires.



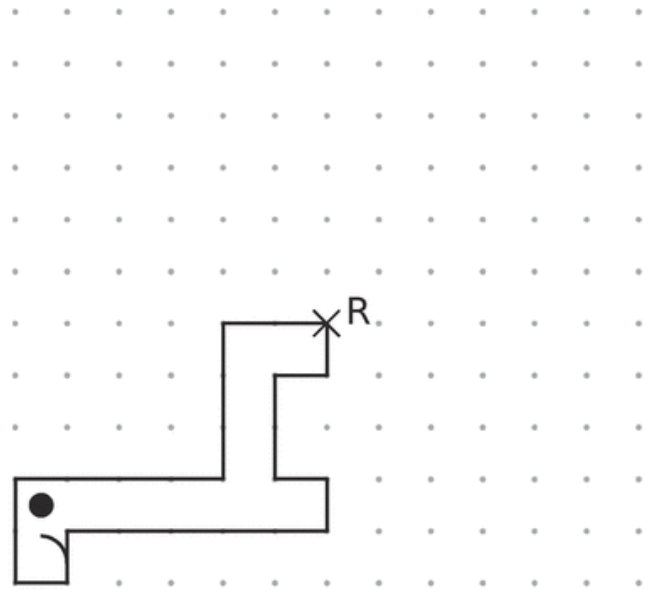
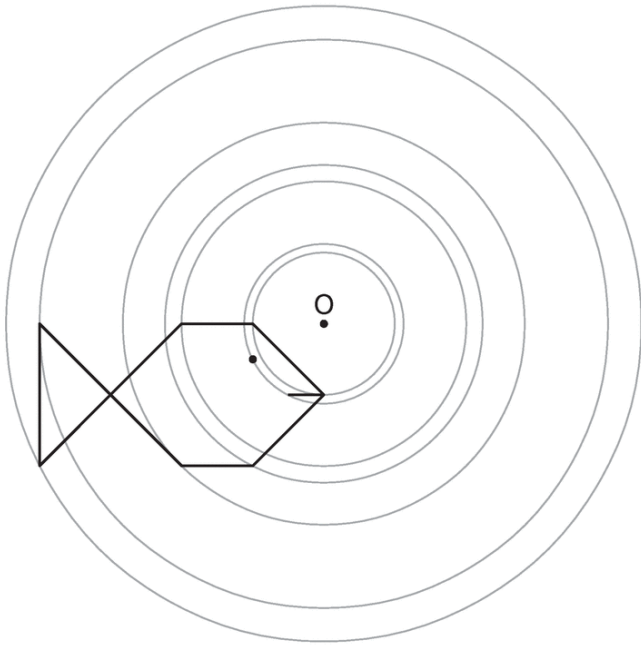
### Exercice 4 :

Construire le symétrique du triangle par rapport au point O à l'aide du quadrillage.

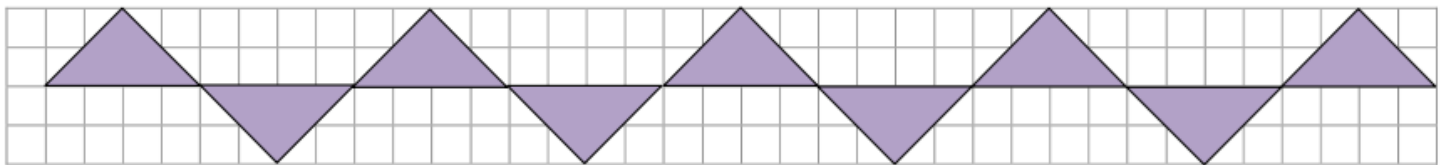


<https://urlz.fr/9lfH>

**Exercice 5 :** Construire le symétrique des figures par rapport au point O en utilisant uniquement la règle.



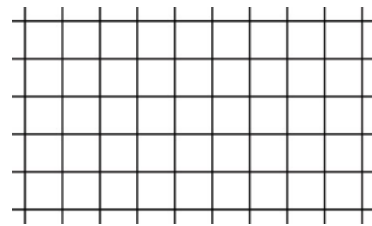
**Exercice 6 :**



a. Repasser en bleu le motif de base qui permet de construire cette frise par translation.

b. Décrire cette translation en schématisant par une flèche.

c. Dessiner sur le quadrillage ci-contre, un motif élémentaire qui permet de construire le motif de base.

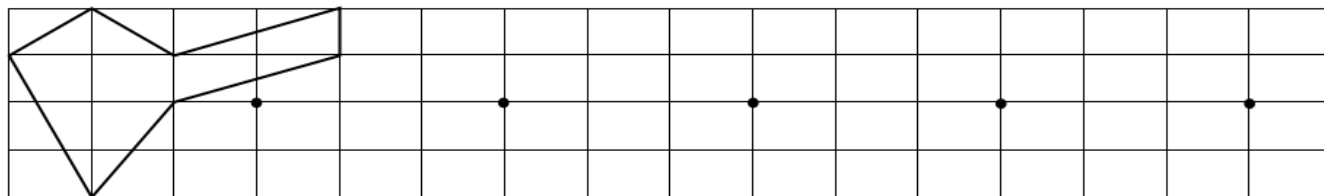
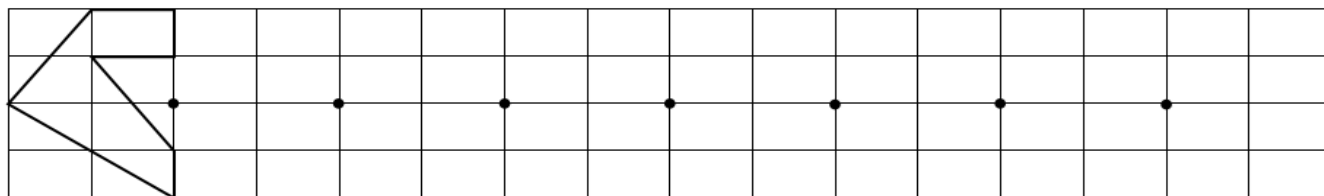


d. Quelle transformation permet de passer du motif élémentaire au motif de base ? .....

**Exercice 7 :** Retrouver le motif élémentaire, le motif de base et le centre de symétrie utilisé.



**Exercice 8 :** Compléter ces bandes par symétrie centrale par rapport au point noir.



**Exercice 9 :**

Construire les symétriques des figures suivantes par rapport au point O.



<https://urlz.fr/5HML>

