

Questionnaire sur la vidéo « Frises, Rosaces et Pavages »

➤ **Visualiser la vidéo** : https://youtu.be/QpFSSVZ_wEA

Au cours du visionnage, des questions vous seront posées et vous devrez y répondre pour que la vidéo se poursuive.

Bilan : Les mots à retenir sont :

-
-
-
-
-

Définitions :

Une **frise** est une répétition d'un par

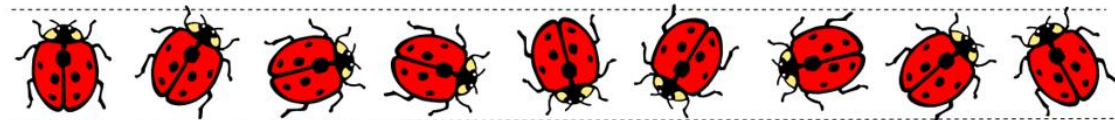
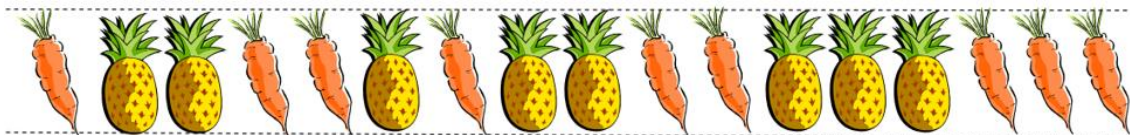
Le **motif de base** est obtenu à partir d'un
et d'une ou plusieurs (symétrie axiale, centrale, rotation....)

Quelques exemples de frises :



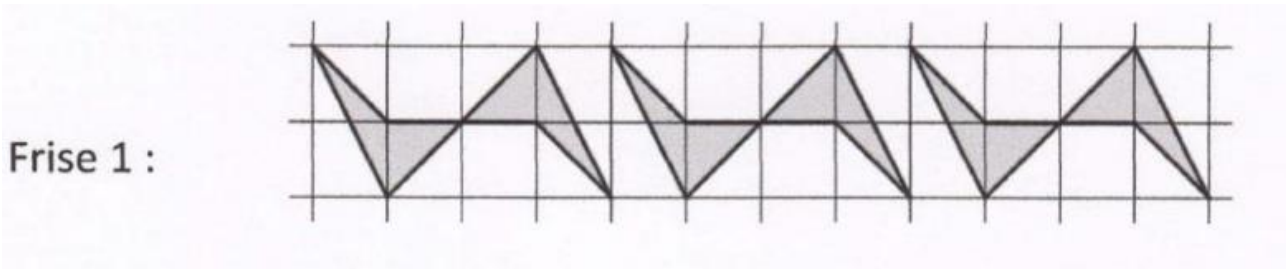
Jardin marocain de La Chapelle des Fougeretz

Bande décorative qui ne sont pas des frises



➤ **On s'entraîne**

1) Reproduire cette frise sur le cahier d'exercice :



2)

- a) Entourer en bleu sur la frise ci-dessus le motif de base ?
- b) Comment passe-t-on d'un motif à un autre ?

.....

.....

.....

.....

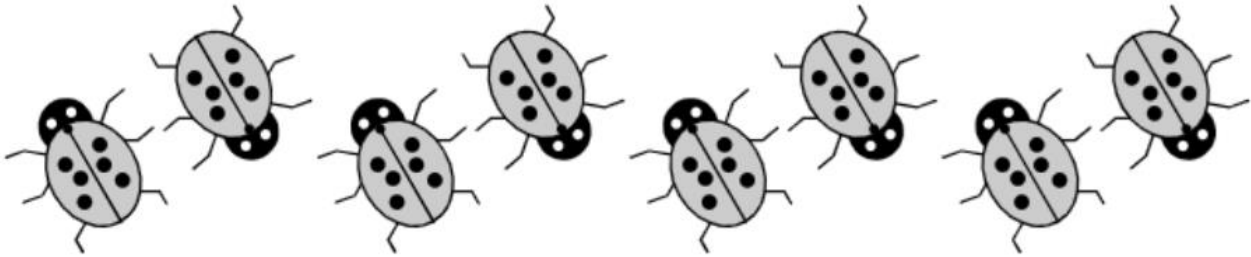
3)

- a) Peut-on obtenir le motif de base à partir d'un motif élémentaire ? Si oui repasser en vert sur la frise ci-dessus ce motif élémentaire.
- b) A l'aide de quelle transformation peut-on réaliser le motif de base à partir du motif élémentaire ?

.....

Exercice des coccinelles :

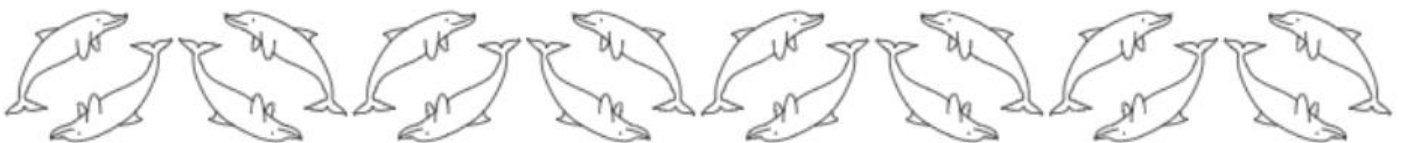
On considère la frise ci-dessous :



- Entourer en bleu **le motif de base** qui permet de construire cette frise par translation ?
- Dessiner une flèche pour décrire la translation ?
- Entourer en vert **le motif élémentaire** ?
- Comment passe-t-on du motif élémentaire au motif de base ?

Exercice des dauphins :

On considère la frise ci-dessous :



- Entourer en bleu **le motif de base** qui permet de construire cette frise par translation ?
- Dessiner une flèche pour décrire la translation ?
- Entourer en vert **le motif élémentaire** ?
- Comment passe-t-on du motif élémentaire au motif de base ?