

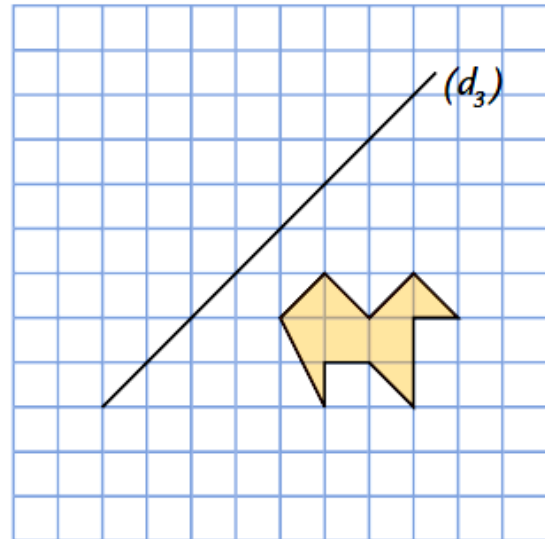
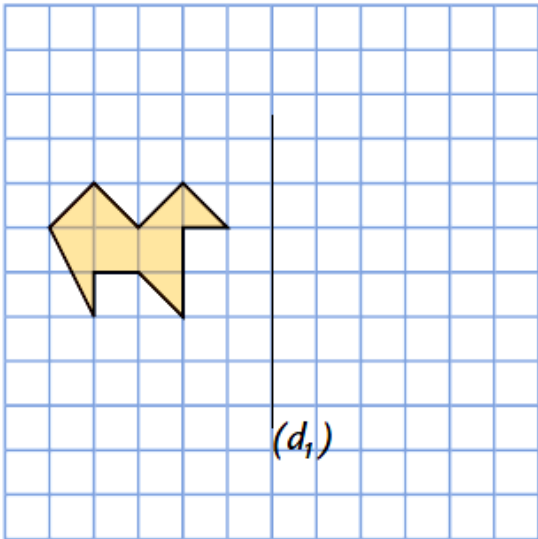
Ch	Mo	Re
Ra	Ca	Co

Exercice : Mosaïques

Aller chercher le matériel et la fiche de travail.

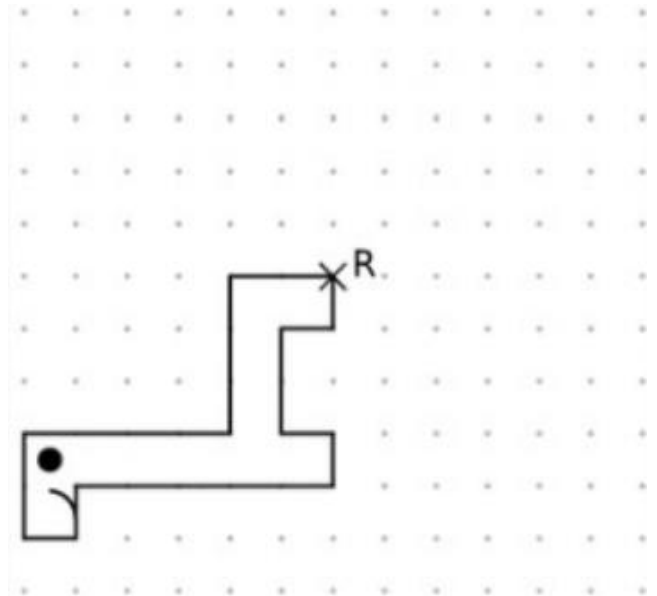
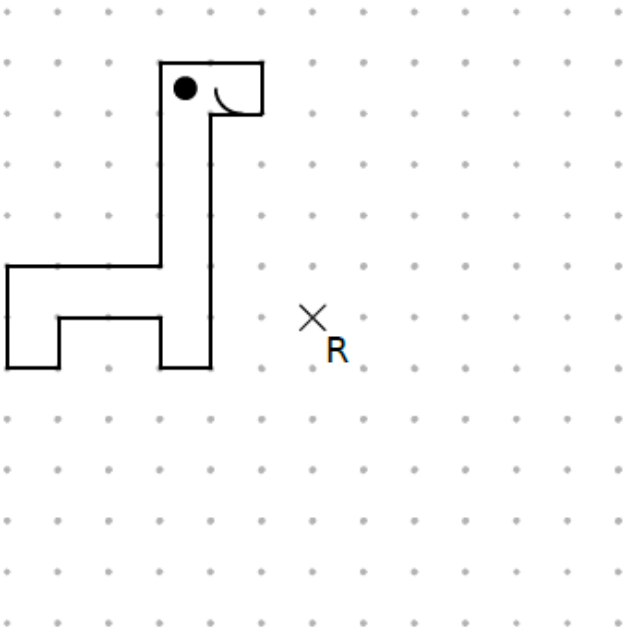
Exercice : Dromadaire

Construire le symétrique de la figure par rapport aux droites (d_1) et (d_3) :



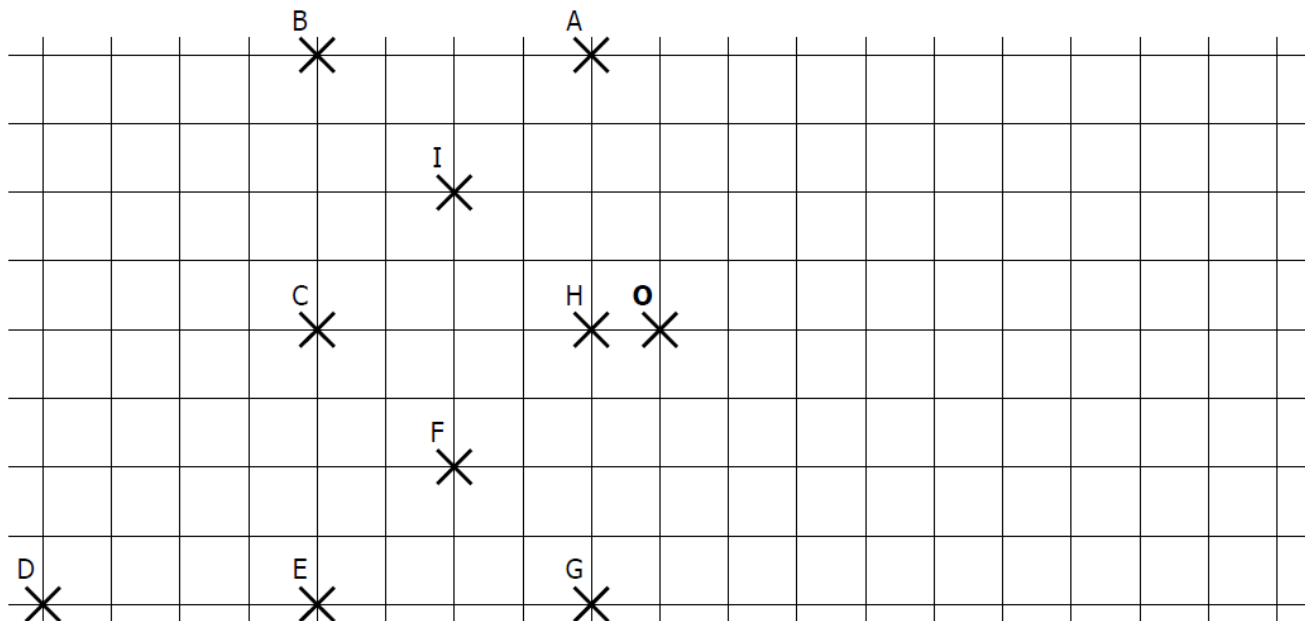
Exercice : Diplodocus

Construire le symétrique du diplodocus par rapport au point R.



Exercice : Un Ennéagone – polygone à 9 côtés !

- 1) Construire, en s'aidant du quadrillage, les points A', B', C', D', E', F', G', H' et I' symétriques respectifs de A, B, C, D, E, F, G, H et I par rapport au centre O.
- 2) Tracer les côtés du polygone ABCDEFGHI.
- 3) Tracer les côtés du polygone A'B'C'D'E'F'G'H'I'.

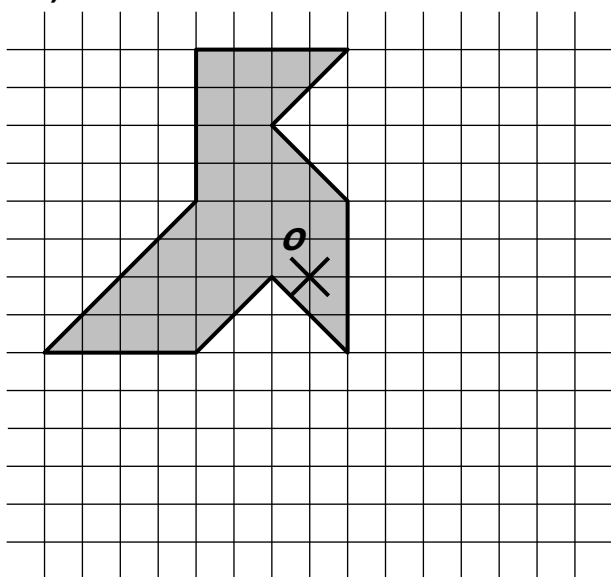


Exercice : Le retour de la cocotte !

Sur quadrillage :

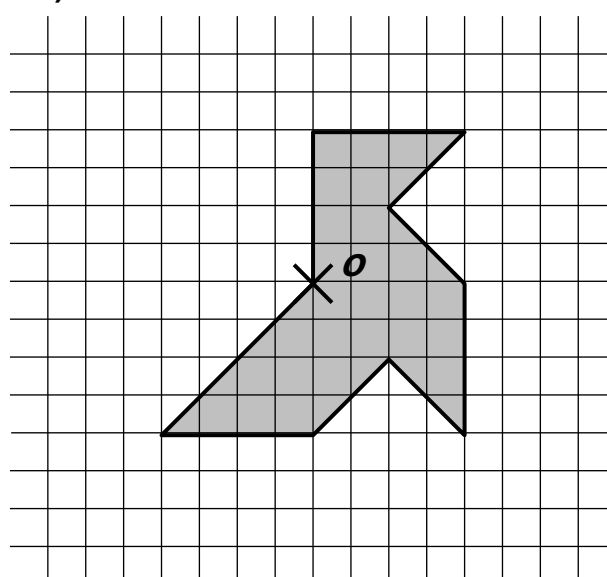
Construire, en utilisant les instruments de géométrie, l'image de la cocotte par rapport au point O.

1)



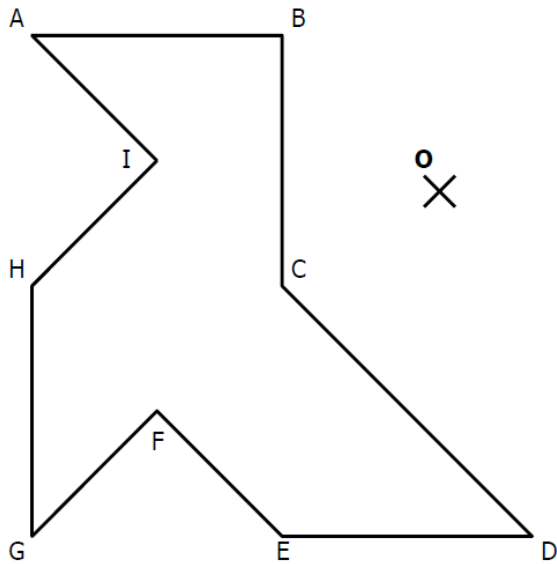
Colorier la cocotte obtenue en rouge.

2)



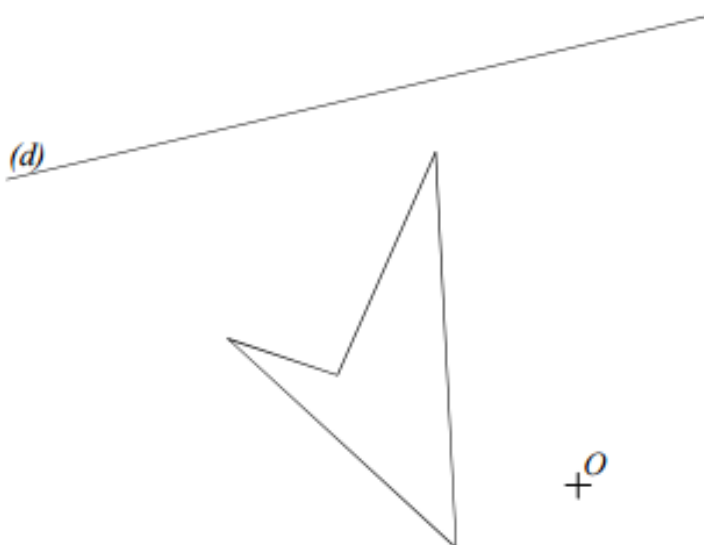
Colorier la cocotte obtenue en bleu.

3) Sur papier blanc :

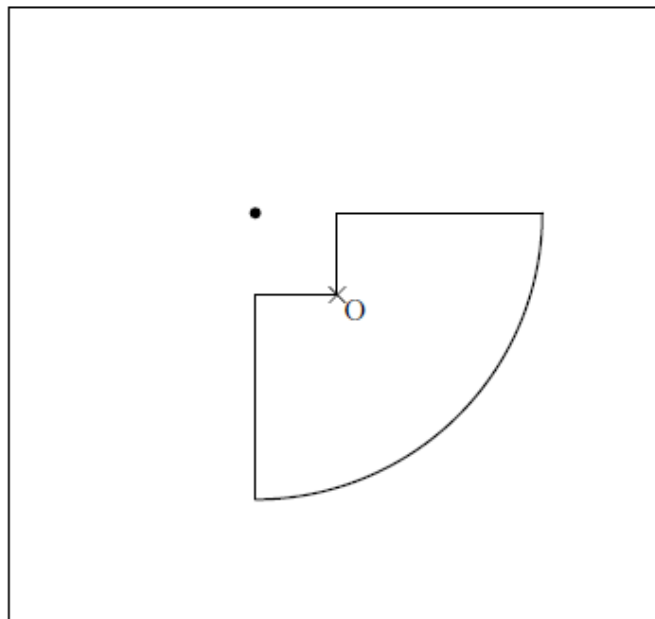


Constructions sur papier blanc

- 1) Construire l'image de la figure par la symétrie axiale par rapport à la droite (d) , puis par la symétrie centrale de centre O .



2) Construire l'image de la figure par rapport au point O.



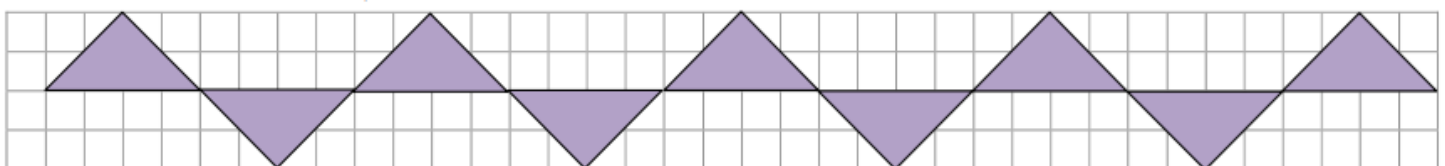
Exercice : Étude de frises

Partie A :

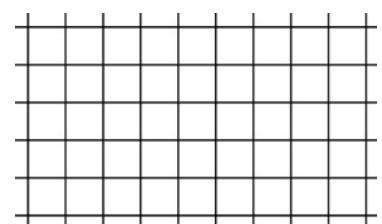
- a. Repasser en vert le motif élémentaire de la frise.
- b. Encadrer en bleu le motif de base.
- c. Tracer en rouge le(s) axe(s) de symétrie utilisé(s) pour construire le motif de base.
- d. Représenter la translation en la schématisant par une flèche.
- e. Reproduire une frise similaire sur toute la largeur de votre cahier d'exercices. La colorier.



Partie B :



- a. Encadrer en bleu le motif de base qui permet de construire cette frise par translation.
- b. Décrire cette translation en schématisant par une flèche.
- c. Dessiner sur le quadrillage ci-contre, un motif élémentaire qui permet de construire le motif de base.
- d. Quelle transformation permet de passer du motif élémentaire au motif de base ?



Scratch débranché : Symétries (1)

Boris a écrit le script suivant :



- 1) Quelle figure a-t-il dessiné ?
- 2) Pouvez-vous améliorer ce script ? Expliquez.
- 3) Compléter le script pour dessiner ensuite le symétrique de cette première figure par rapport à l'un de ses côtés.
- 4) La nouvelle figure obtenue a-t-elle d'autres axes et/ou centre de symétrie ?
Si oui, précisez le ou lesquels ?

Scratch débranché : Symétries (2)

Marius a écrit le script ci-contre :



- 1) Quelle figure a-t-il dessiné ?
- 2) Où Marius doit-il insérer les commandes ci-contre, après les avoir complétées, pour dessiner ensuite le symétrique de cette première figure par rapport à l'un de ses côtés ?
- 3) Représenter la nouvelle figure ainsi obtenue.
- 4) Cette figure a-t-elle d'autres axes de symétrie ? un centre de symétrie ?

