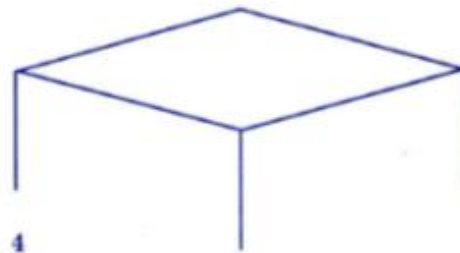
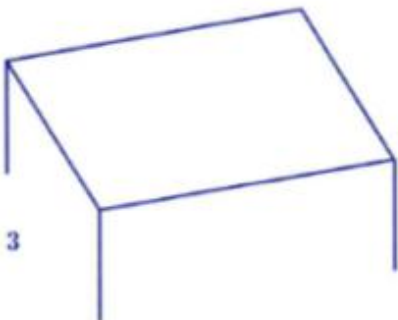
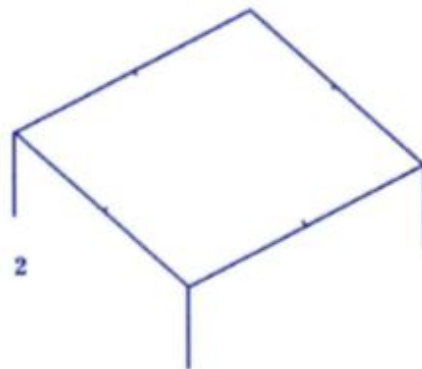
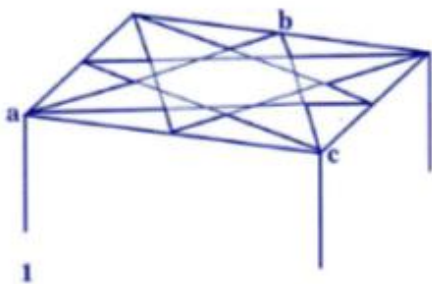
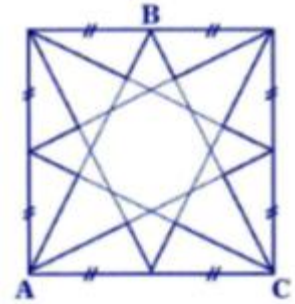


PERSPECTIVE ET CODAGE

Exercice 1 : L'étoile

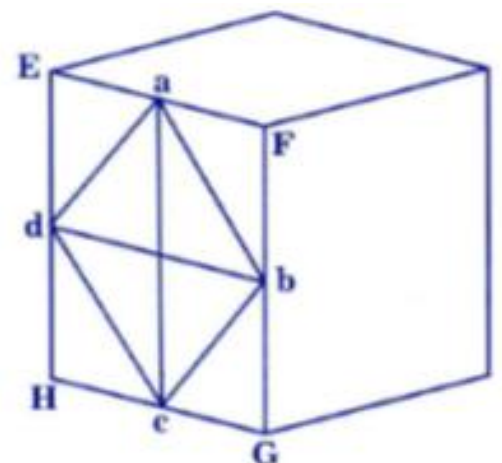
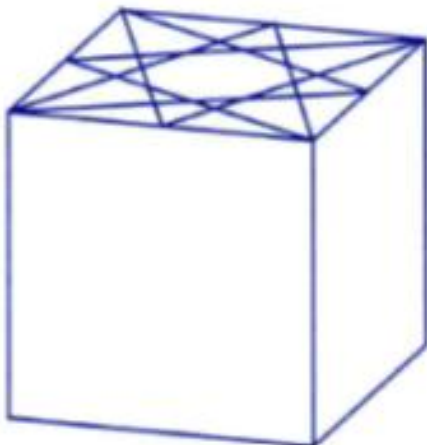
Une étoile a été peinte sur le dessus carré d'une petite table (voir schéma). La table a été représentée en perspective cavalière, de plusieurs façons différentes (ce qui correspond à des angles et des distances de vue différentes).

Dessiner l'étoile sur chacune de ces représentations (sur la première, certains traits ont déjà été tracés).



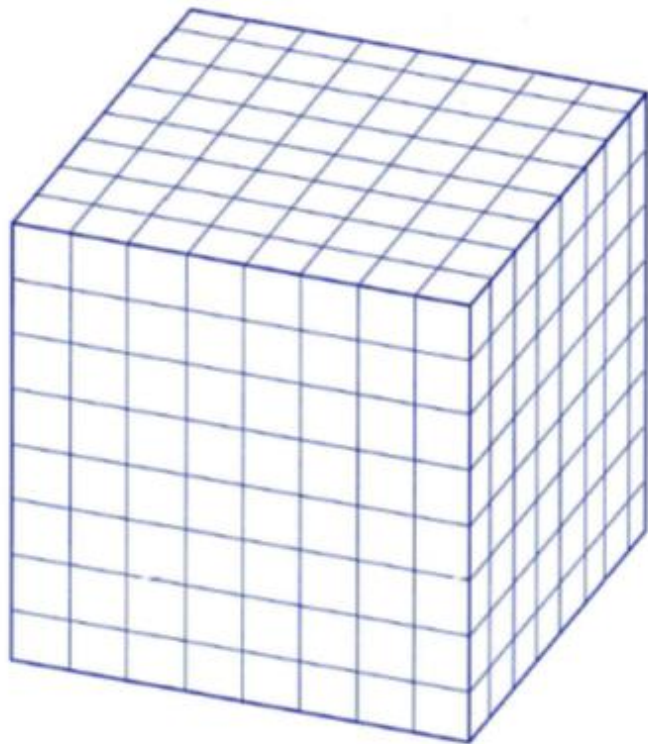
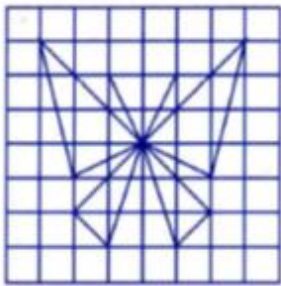
Exercice 2 : Le cube

Le même motif a été dessiné sur les faces d'un cube : compléter les deux faces visibles, puis même exercice avec le nouveau motif à côté.



Exercice 3 : Le papillon

Sur chacune des trois faces visibles du cube, dessine en perspective le papillon.



Exercice 3 : Le papillon

Sur chacune des trois faces visibles du cube, dessine en perspective le papillon.

